

JEAN-LUC MOERMAN

Né en 1967, Jean-Luc Moerman vit et travaille à Bruxelles. Autodidacte, il développe depuis le début des années 1990 une pratique fondée sur le dessin, se déployant sur une multitude de supports: papier, photographie, toile, objet, architecture ou encore espace public. Sa ligne, immédiatement reconnaissable, forme des réseaux organiques, mouvants et proliférants qui semblent se développer de manière instinctive.

Son travail a acquis une reconnaissance internationale, et a notamment été présenté à: Art Unlimited, Art Basel, MUDAM Luxembourg, Musée des Beaux-Arts de Calais, MoCA (Shanghai), Flag Art Foundation (New York) ou encore lors de l'exposition *The death of Marat* aux Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles. Il fait également partie des collections Olbricht et Vanhaerents.

PROJETS/INTERVENTIONS IN SITU (SÉLECTION)

Année	Titre	Lieu
2019	Intervention murale (client privé)	Rue de Hal, Forest, Bruxelles
2019	Intervention in situ	SEE-U, Bruxelles, Belgique
2016	Intervention in situ	Docksbruxsel, Bruxelles, Belgique
2015	Intervention in situ	Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Waterloo, Belgique
2014	Hybridsky (intervention monumentale)	Carré des Arts, Mons, Belgique
2013	Intervention monumentale	Sportcomplex Drieburcht, Tilburg, Pays-Bas
2012	Intervention murale	ING Marnix, Bruxelles, Belgique
2008	Collaboration pour le 60 ^{ème} anniversaire de Longchamp (curateur: Jeffrey Deitch)	Soho, New-York, États-Unis
2006	Atomic Hybrid Space	L'Atomium, Bruxelles, Belgique
2005	Optimus Hut, Art Unlimited	Art Basel, Suisse

SOLO SHOWS (SÉLECTION)

Année	Titre	Lieu
2023	Sismique des Objets	Galerie Émilie Dujat, Bruxelles, Belgique
2022	Modes of Existence	Pascal Janssens Galerie, Gand, Belgique
2021	Ligne de Vie	Mont-de-Piété, Bruxelles, Belgique
	Revisiting Belgian Master Artists	Belgian Gallery, Bruxelles, Belgique
2018		NCA, Tokyo, Japon
		Ocean Drive, Knokke, Belgique
2017		Reding & Nosbaum, Luxembourg
		Château de Chimay, Belgique
2015		Louise 186, Bruxelles, Belgique
		Reding & Nosbaum, Luxembourg
2014	Alife	Marie-Christine Gennart, Bruxelles, Belgique
	Untitled	Galerie Frank Schlag & Cie, Essen, Allemagne
2013		NCA, Tokyo, Japon
	Transgenerationconnections	Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
	Transgenerationconnections	Galerie Leu, Munich, Allemagne
2012		Reding & Nosbaum, Luxembourg
	Summer Project	Galerie Rodolphe Janssen, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgique
		Galerie Isabelle Van Den Eynde, Dubaï
2011		Eastmen Gallery, Hasselt, Belgique
	Transconnecting Tatoos	Venise Projects Gallery, Venise, Italie
2010		Reding & Nosbaum, Luxembourg
		Galerie Leu, Munich, Allemagne

	Works on Paper	ADN Gallery, Barcelone, Espagne
2009	Bund 18	Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
2008	Connecting Everything	Galerie Magda Danysz, Shanghaï, Chine
	Connectingthings IV	BPS22, Charleroi, Belgique
	Connectingthings III	Nosbaum & Reding, Luxembourg
2007	Connectingthings II	Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
	Connectingthings	Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
2006		Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
2005	Magie blanche	Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
		Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France

GROUP SHOWS (SÉLECTION)

Année	Titre/Foire	Lieu
2022	Marat Assassiné — «Inner Vision»	Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique
2021	Iconic	Belgian Gallery, Namur, Belgique
	Uncensored	Belgian Gallery, Bruxelles, Belgique
	BIPOLAR	Belgian Gallery, Knokke, Belgique
	Meurant/Moerman, Phase 2	Galerie Didier Devillier, Belgique
2020	Meurant/Moerman, Phase 1	Galerie Didier Devillier, Belgique
2018	Art Truc-Troc Tatoo	Bruxelles, Belgique
2017	Small scenes	NCA, Tokyo, Japon
		Dynasty, Mont des Arts, Bruxelles, Belgique
2015	Canvas	West Palm Beach outdoor Museum, Miami, États-Unis
	Summertime	Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
	Black and White, Multifarious	Galerie Leu, Munich
	Sneakers	Centre Albert Marinus, Bruxelles, Belgique
	I Belgi. Barbari e Poeti,	Macro, Rome, Italie et Musée d'Art Moderne de la ville de Bruxelles, Belgique
2014	Cinelli Fixies x Jean-Luc Moerman	Knokke, Belgique
	The SK8room x Jean-Luc Moerman	Knokke, Belgique
2013	Illusioni e meraviglie, l'insolita poesia belga	Emme Otto gallery, Rome, Italie
	Wunderkammer, Cabinet de curiosité contemporain	Academia Belgica, Rome, Italie
	Ten is more than a number	Galerie ADN, Barcelone, Espagne
	Sex, Money and Power	Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
	Wunderkammer, Cabinet de curiosités contemporain	Biennale de Venise, Italie
	Cent briques pour Madagascar	Paris, France
2012	Epidermiques 2, Art et touage	Béthune, France
	Inkedproject	Bruxelles, Belgique
	Glissement de terrain	Musée Lanchelevici, Belgique
	Deux siècles d'histoire entre femmes et leurs psychiatres	Museum Dr. Guislain, Gand, Belgique
	FCA '12, Fernelmont Contemporary Art 2012	Fernelmont, Belgique
	Pop-Up. Liens artistiques	Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
2011	Paris Forever	Galerie Magda Danysz, Paris, France
	Mémoires du Futur, Olbricht Collection	La Maison Rouge, Paris, France
	Sympathy for the devil	Vanhaerents Collection, Bruxelles, Belgique
	Explosion, l'art du Graffiti	Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
2010	Pierre-Papier-Litho	Centre de la Gravure et de l'Image imprimée,

	De Dürer à Jan Fabre	La Louvière, Belgique
	Busan Biennale	Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
	Lust for Life and Dance of Death	Busan, Corée du Sud
	Intersection	Olbricht Collection, Kunsthalle Krems, Autriche
	En quelques traits	Musée du Cinquantenaire, Bruxelles, Belgique
2009	Animamix Biennale	Iselp, Bruxelles, Belgique
	Chinoiseries	MoCA, Shanghai, Chine
	Identity 50	Centre Albert Marinus, Bruxelles, Belgique
	Dark Summer	Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
	Plus belle la vie	Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
2008	Dialog	Espace à vendre, Nice, France
	Wall Rockets, the Flag Fondation	Galerie Leu, Munich, Allemagne
	Out of Storage I	New-York, États-Unis
	Work on paper	MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
2007	Les Plaisirs d'Edo	Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
	Tomorrow Now – when design meets science-fiction	Musée des Beaux-Arts, Calais, France
	Les formes de la couleur	MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
	Plaisirs d'Edo	Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saint-Hilaire Saint-Florent, Saumur, France
		Laura Reynolds Gallery, Austin, États-Unis
		Galerie Sprüth-Magers, Cologne, Allemagne
		Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, France
2006	Public Image	Fundament Fondation, Tilburg, Pays-Bas
	Identity	Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
	Echigotsumari Triennale Japon	Fukutake House, Japon

COLLECTIONS

Nom	Lieu
Olbricht Collection	Berlin, Allemagne
La Maison Rouge	Paris, France
Musée d'Ixelles	Bruxelles, Belgique
MUDAM	Luxembourg, Luxembourg
Musée des Beaux-Arts de Calais	Calais, France
MoCA	Shanghai, Chine
The Flag Art Foundation	New York, États-Unis
Collection Vanhaerents	Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS

Année	Titre
2012	Jean-Luc Moerman Epiphytes, Ed. Gallery Isabelle Van den Eynde, Dubaï
2008	Connecting Everything (text P.-O. Rollin), Province du Hainaut, Belgique
2007	Tokyoconnecting, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, France
	Connecting-things II (texte Patrice Joly), Ed. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
2005	The Art of Jean-Luc Moerman (interview: Hans Ulrich Obrist), Ed. Ultramagnetic Books, Belgique
	Magie Blanche (texte de Robert Fleck), Ed. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
2002	Œuvres et lieux: Essais et documents (Anne-marie Charbonnier et Norbert Hilaire), Ed. Flammarion, France